

VIRGINIA MARTÍN

COMPAÑÍA DE DANZA

INCONCLUSOS

BAILE FLAMENCO + GRAFFITI EN VIVO



UN ESPECTÁCULO DE DANZA
QUE FUSIONA

BAILE FLAMENCO Y ARTE URBANO GRAFFITI EN VIVO



CON UN LENGUAJE
ESCÉNICO CONTEMPORÁNEO

ESCENA

TRES VENTANAS | TRES EMOCIONES | TRES OBRAS CREADAS EN DIRECTO



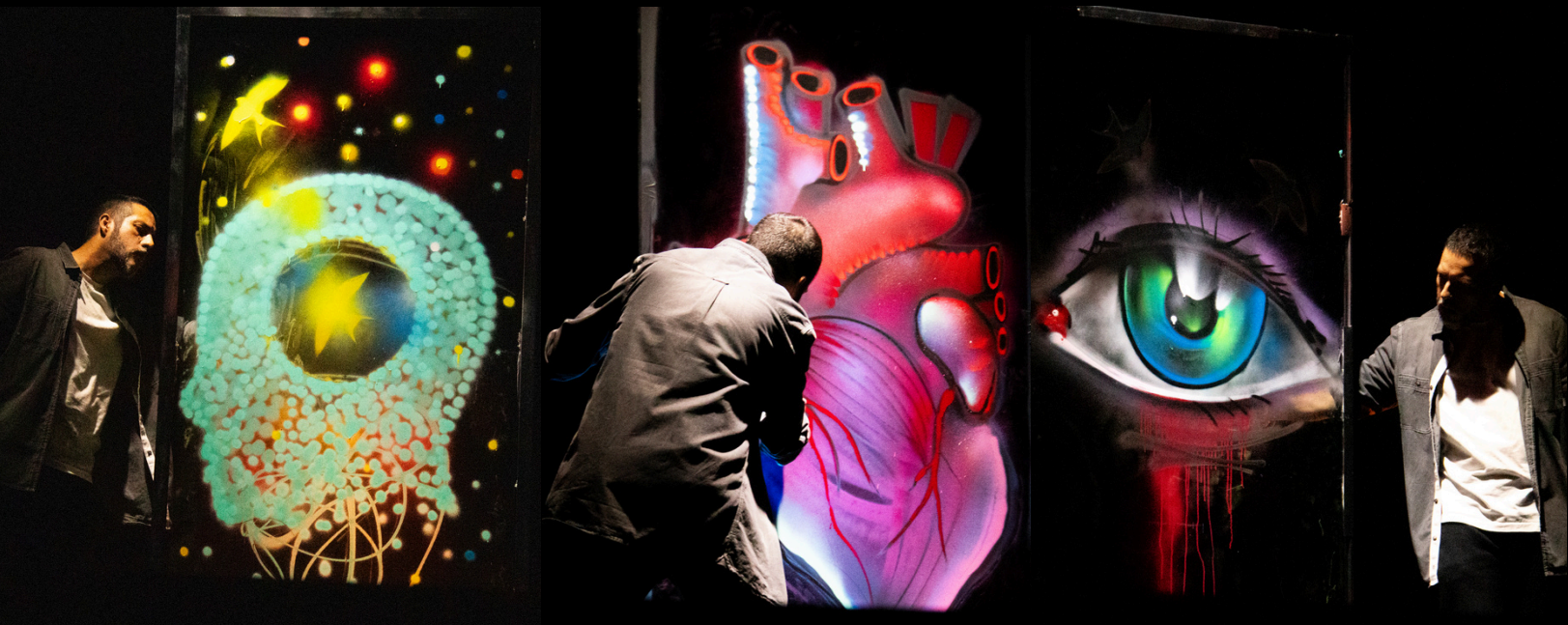
Tres estructuras transparentes de metacrilato
2 × 1 m cada una.

Sobre ellas, el artista plástico **Darko** crea tres obras en directo que evolucionan durante la representación y forman parte de la dramaturgia.

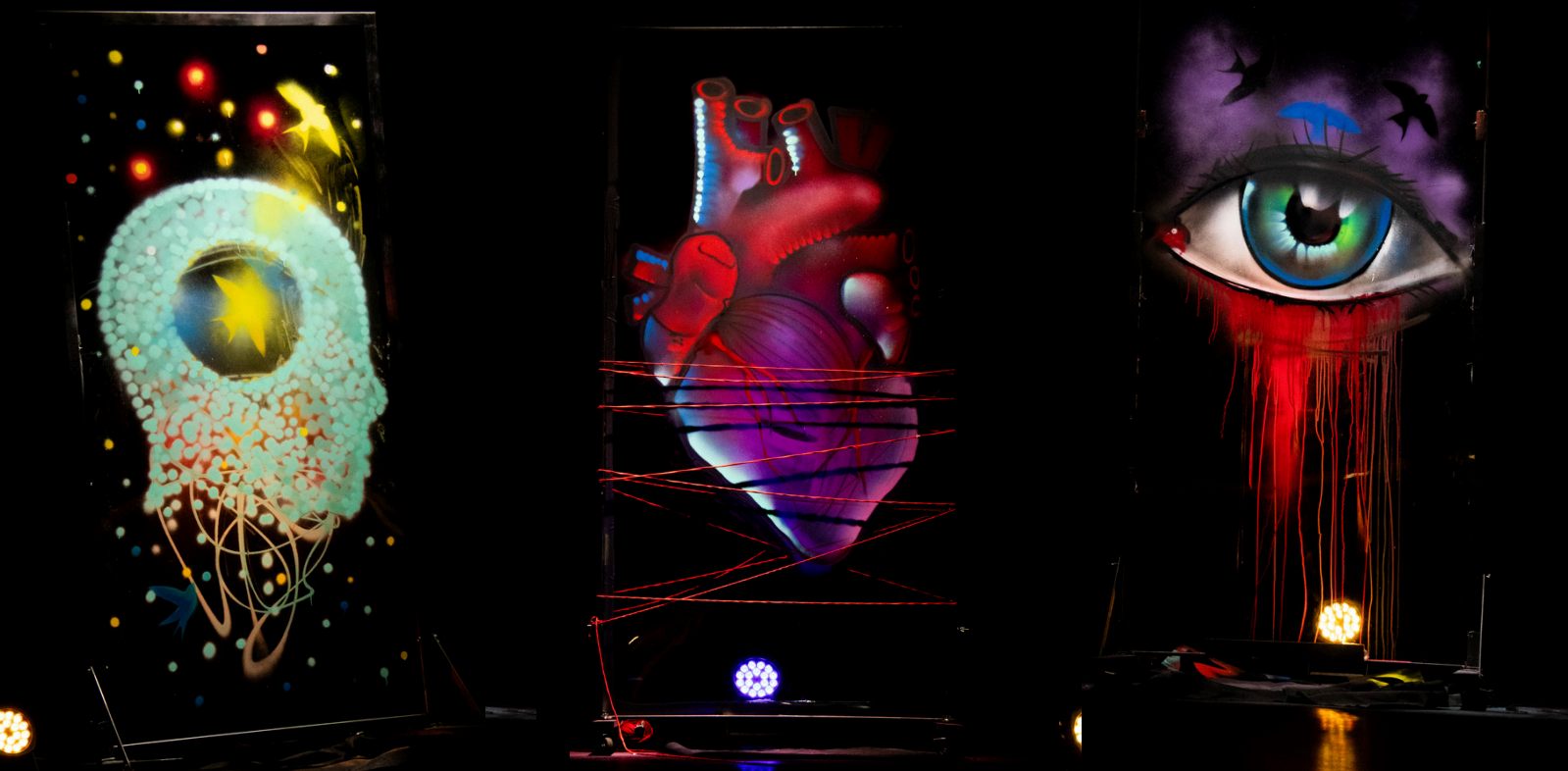


PINTURA EN DIRECTO

Cada ventana representa una emoción que el artista plástico **Darko** construye en directo, en diálogo con la escena.



TRES OBRAS CREADAS EN TIEMPO REAL DURANTE LA REPRESENTACIÓN



ENCUENTRO



AMOR



TRANSFORMACIÓN

LA DRAMATURGIA FLAMENCA



La propuesta nace de una investigación que relaciona

cada palo del flamenco con una **emoción**



Cada emoción se expresa a través del baile, la música y la pintura construyendo una **dramaturgia visual** que evoluciona en tiempo real.



Mientras **Virginia Martín** interpreta, **Darko** transforma cada escena en una **obra pictórica** creada en directo.



BAILE FLAMENCO Y GRAFFITI EN VIVO EVOLUCIONAN SIMULTANEAMENTE EN ESCENA

VIAJE

EMOCIONAL

LOS PALOS DEL FLAMENCO CONSTRUYEN LA DRAMATURGIA

HERIDA



ENCUENTRO



AMOR



DESAMOR



VÍNCULO



TRANSFORMACIÓN



EQUIPO

ARTÍSTICO

DOS LENGUAJES, UNA MISMA MIRADA



VIRGINIA MARTÍN

DIRECCIÓN · COREOGRAFÍA
INTERPRETACIÓN

Investiga el flamenco como lenguaje escénico contemporáneo, construyendo una dramaturgia donde cuerpo, emoción y movimiento dialogan con otras disciplinas artísticas.



D. DARKO

CREACIÓN PLÁSTICA
EN DIRECTO

Convierte la pintura en una acción escénica viva. Cada trazo nace en diálogo con la danza, creando una obra que evoluciona en tiempo real y forma parte de la dramaturgia.

FICHA TÉCNICA



DURACIÓN

60 MINUTOS

Sin intermedio



EQUIPO EN GIRA

- Virginia Martín | Dirección e interpretación
- Darko | Artista Plástico
- Chema Caballero | Dirección Iluminación



ESPACIO

8 x 6 m

Adaptable a otros espacios



MATERIAL

- Material de creación plástica
- Pintura spray base agua para escena
- Maquina humo



NECESIDADES TÉCNICAS

- Iluminación adaptable
- Equipo de sonido
- Suelo apto para danza
- Microfono de suelo

FICHA ARTÍSTICA

- **Idea, producción y dirección**
Virginia Martín Cía
- **Apoyo dirección**
Maribel Santiago
- **Diseño Iluminación**
Chema Caballero

- **Edición musical:**
Richard M Alve

- **Voz actoral**
Eduardo Duro y
Carmen Fernández

- **Vestuario**
Lopez de Santos y
Mariana Espinas

- **Escenografía**
Betsaida B y
Jaime Iglesias

- **Fotografía**
Elena Guillén y
Sandra Moreno

- **Vídeo**
Santiago Díaz

PREMIOS

RECONOCIMIENTOS

TRAYECTORIA ARTÍSTICA
VIRGINIA MARTÍN COMPAÑÍA DE DANZA



INCONCLUSOS

**PREMIO ARTE POR LA
IGUALDAD 2025**

**PATRIMONIO ARTÍSTICO
MUNICIPAL DE FUENGIROLA**

Obra creadas en directo durante la función ha sido incorporada al Patrimonio Artístico Municipal.



SIETE PECADOS

**PREMIO ARTES ESCÉNICAS
MÁLAGA CREA 2020**

MENCIONES ESPECIALES

MENCIÓN ESPECIAL ESPACIO ESCÉNICO

MENCIÓN ESPECIAL DANZA CONTEMPORÁNEA

MENCIÓN ESPECIAL DANZA BAILE FLAMENCO

CONTACTO Y CONTRATACIÓN

VIRGINIA MARTÍN COMPAÑÍA DE DANZA



virginiamartin.cia



cia.virginiamartin@gmail.com



+34 684 70 52 52



[@cia.virginiamartin@gmail.com](https://www.instagram.com/cia.virginiamartin)



[@cia.virginiamartin@gmail.com](https://www.facebook.com/cia.virginiamartin)



ESTE PROYECTO HA CONTADO CON LA COLABORACIÓN Y EL APOYO DE LAS SIGUIENTES INSTITUCIONES, EMPRESAS Y ESPACIOS DE CREACIÓN.



Benalmádena
AYUNTAMIENTO



TODO
CONSTRUCCIÓN



MUNDODECO



Zaragoza
AYUNTAMIENTO