

SIETE PECADOS



VIRGINIA MARTÍN CÍA

SINOPSIS

Desde la danza y el flamenco, **SIETE PECADOS** ofrece una visión contemporánea del pecado. Siete historias distintas, siete escenas intensas que nos muestran cómo el mal sigue destruyéndonos.

Basada en *Los Siete Pecados Capitales*, una creación de siete dramaturgos andaluces bajo la dirección de *Alfonso Zurro*, esta obra nos sumerge en una visión cruda y reveladora del pecado en nuestra sociedad.

Una estación de tren abandonada es el escenario de esta realidad descarnada. Los pecados han evolucionado, pero siguen viajando entre nosotros. **Ahora se esconden en los vicios, la violencia, el deseo descontrolado, el consumo, la ambición desmedida, la destrucción.**

Somos **testigos, víctimas o verdugos** de este ciclo eterno. Creemos ser ajenos al mal, pero sin darnos cuenta... **ya estamos condenados.**

PREMIOS

🌿 PREMIO ARTES ESCÉNICAS MÁLAGA CREA 2020

- 🏆 MENCIÓN ESPECIAL MEJOR ESPACIO ESCÉNICO
- 🏆 MENCIÓN ESPECIAL MEJOR BAILARÍN DE DANZA CONTEMPORÁNEA
- 🏆 MENCIÓN ESPECIAL MEJOR BAILARINA DE BAILE FLAMENCO

IRA

La vida puede ser maravillosa, pero no es el caso.

*Los celos desatan la violencia. Un hombre cegado por su ira comete el acto más atroz:
acabar con la vida de su propia hija.*



SOBERBIA

Ego sum lux mundi

El deseo de grandeza consume a quien se cree superior a todo y a todos.



PEREZA

Paso a nivel

Una orden incumplida por la negligencia del jefe de estación provoca un desenlace fatal. Dos víctimas inocentes pagan el precio de su pereza.

El tiempo perdido puede costar vidas.



AVARICIA

Los maletines

La ambición desenfrenada devora al ambicioso.

Una mujer rica y avariciosa, testigo de una trama ilegal en la estación, no puede resistirse a la tentación de robar. Su codicia la delata y la condena.



ENVIDIA

El divino soplo de la envidia

Si no puedo tenerlo, nadie lo tendrá.

Una aspirante a modelo, relegada a un papel secundario, es devorada por la envidia. Su obsesión la lleva a eliminar a su rival para ocupar su lugar.



LUJURIA

Como una estatua de sal

Cuando todo vale, nada tiene valor.

El deseo sin límites, el engaño y la manipulación convierten el cuerpo en un cebo. Pero cruzar el umbral tiene sus consecuencias.



GULA

Rave Party

El exceso se paga con la vida.

En la estación abandonada, una fiesta descontrolada se convierte en un ritual de consumismo y decadencia. Nadie sobrevive



Vídeo Teaser

[Vídeo Promocional](#)